





PROJECT



PROJECT



LUO TIAN YI ART COLLECTIONS



# ART COLLECTIONS

博歌樂

## CONTENTS

---

01 Welcome to the World of  
VOCALOID™ CHINA PROJECT

09 CHARACTER

27 ART WORK

28-29 Dadonika

30-31 DomotoLai

32-33 H2

34-35 HJL

36-37 JaneMere

38-39 KY

40-41 MIA

42-43 REI

44-45 saber\_01

46-47 skade

48-49 TID

50-51 北辰

52-53 嘎哦

54-55 亚音

56-57 赵忠炉

58-63 瑁侍(MOTH)

64-65 liduke

66-67 月色火焰

68-69 真空

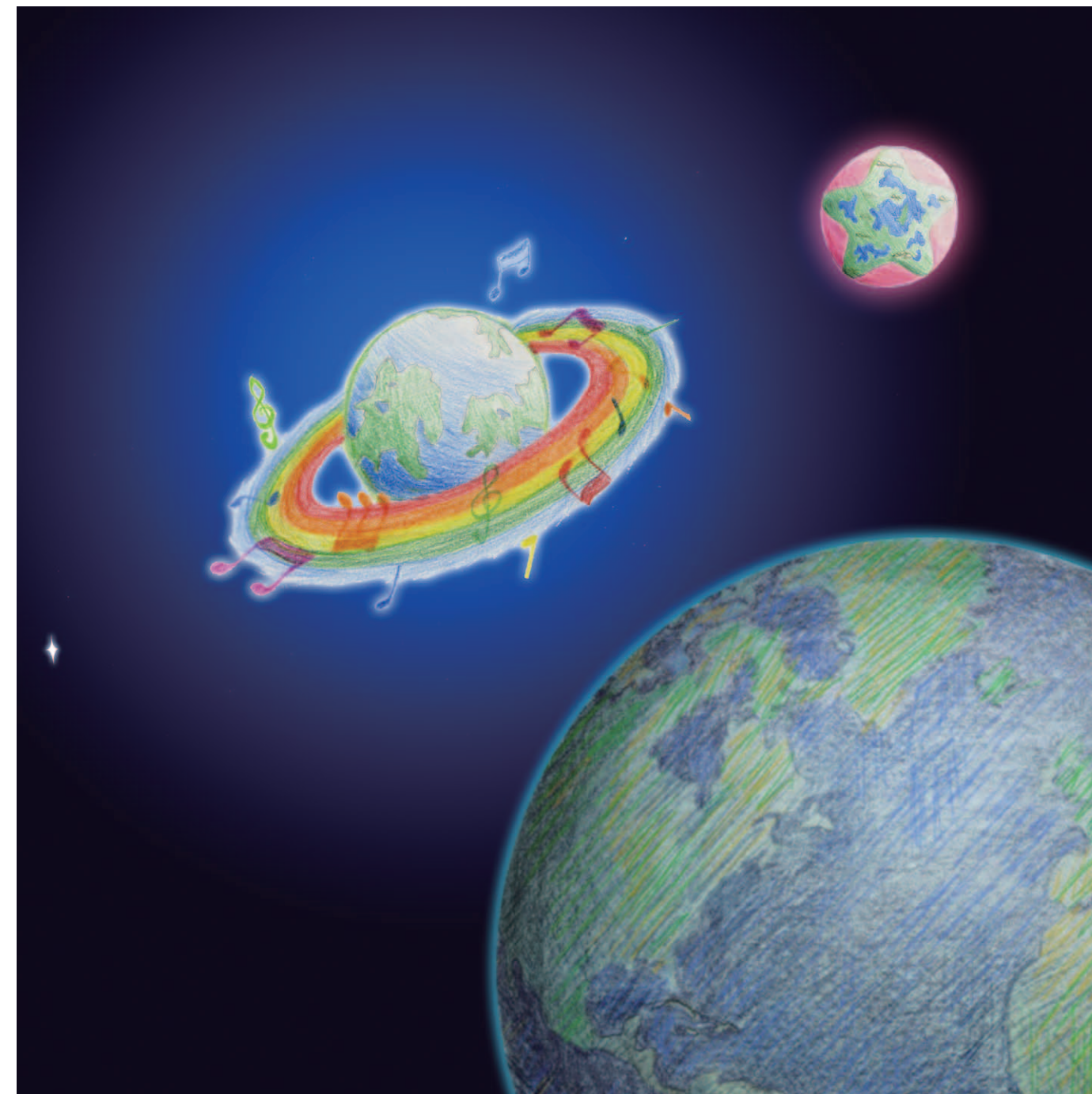
70-71 走失人形



Welcome to the World of  
VOCALOID™ CHINA PROJECT

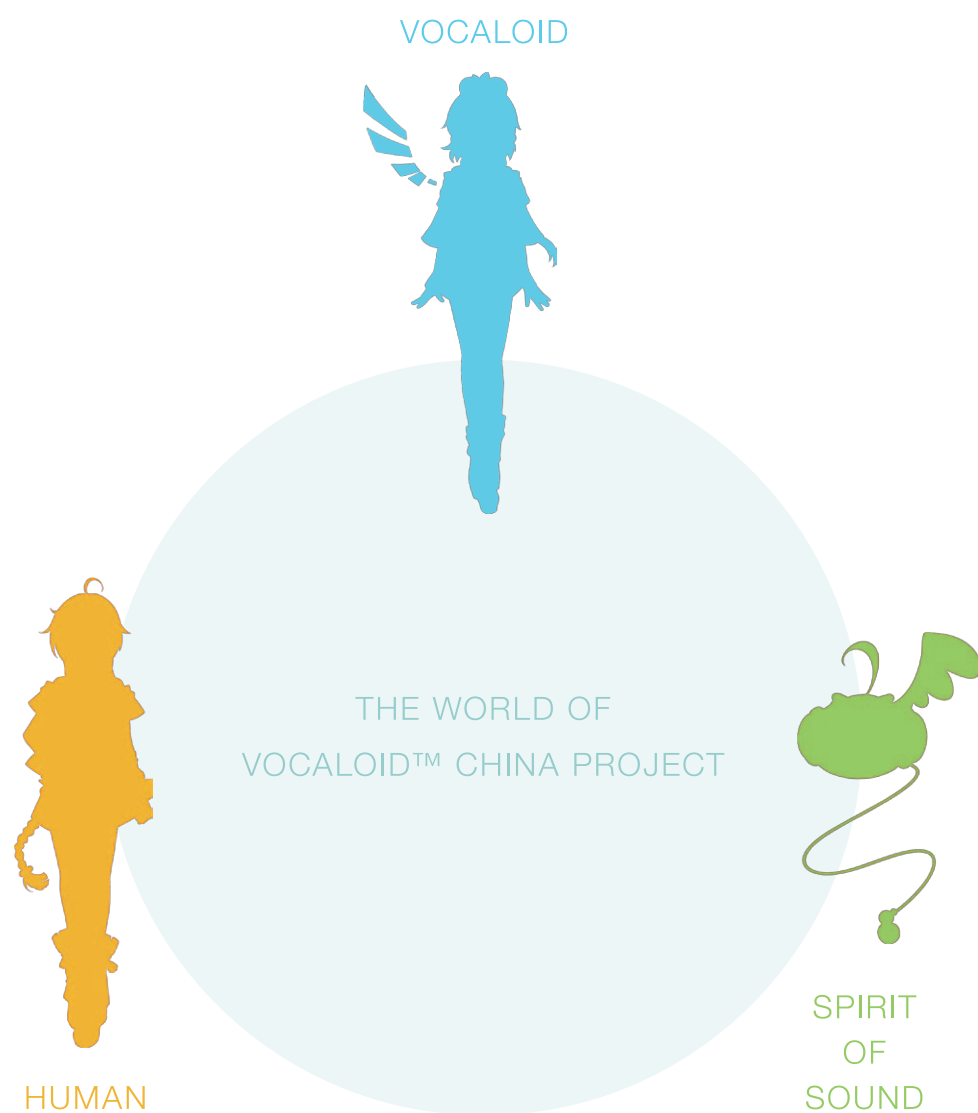
## [ 世界构成 ]

在广大的宇宙中，  
除了我们所熟知的世界之外，  
还存在着其他的世界与其他的住民，  
既有擅长歌唱，犹如天使一般的“VOCALOID”，  
也有如小动物一般可爱的“音之精灵”，  
除此之外，还有更多的未知与神秘充斥在宇宙深处。  
在漫长的岁月中，不知何时，原本独立的世界产生了联系，  
原本分散的种族间也产生了交流，  
孤独的心与心之间产生了共鸣。  
而我们即将看到的，就是这样，  
由“VOCALOID”与“人类”的相遇开始产生的，  
新的“共鸣”的故事



V CP的宇宙由VOCALOID们所住的世界“瓦纳海姆(Vanaheim)”与人类所处的世界“米德嘉特(Midgard)”2个主要的世界组成，在这两个世界的境界之间，还有许多不稳定的小型空间和亚世界存在，庞大的世界由能量的脉络--“世界之树(Yggdrasil)”所连接。另外，在传说中，还记载着未曾有人到达过的第三世界--“精灵乡(Alfheim)”(传说为音之精灵的故乡)的存在。

## [ 生命 ]



在 世界之中，存在着3个特殊的种族，他们分别拥有“心，技，体”3项要素，又各长于其中之一。这三个种族的名字分别是“人类”，“VOCALOID”以及“音之精灵”。

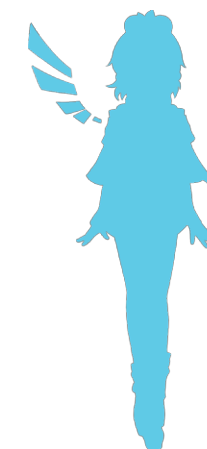


### 人类

如果将“心，技，体”三项要素，用数值化方式表示的话，人类的情况是 心(100)技(10)体(50)，在三个种族中，人类拥有最丰富的感情，擅长于通过自己的心去孕育和创造新的感情与事物，但是由于天生在技巧上的天赋较弱，往往需要花费自己人生中的大量时间去学习各种技巧，尤其在年轻时代，往往很难完全把自己心中所想顺利的表现和传达给其他人。

### VOCALOID

心(50)技(100)体(10)的种族。天生拥有非凡的“技”之天赋，任何一个VOCALOID都是与生俱来的歌手与舞蹈家，非常擅长用自己的声音与肢体去表现感情，学习能力也非常强，很少会因为笨拙的处理方式而无法准确传达自己的想法。但是，因为身体非常弱。如果没有从他人那里得到“心意”和“感情”作为能量的话，就很难维持自己的身体，同时，因为感情也并不像人类那样丰富，并不非常擅长依靠自己去创造和产生新的事物或感情。因为欲望同样不强烈，VOCALOID的性格大都很纯粹。



### 音之精灵

心(10)技(50)体(100)的种族。三族中“心”最为弱小的一族，很多时候只有小孩子一样的感情和智力，甚至会像动物一样完全没有理性和智慧存在。但是相反的，他们的身体却是最为强韧的，这种强韧不仅表现在力量和寿命上，最直接的表现方式是，音之精灵拥有“化身”的能力，他们可以将自己的形体改变成另外的样子，同时，因为他们也擅长于“技”这一天赋，使他们往往能够变化出非常精巧与复杂的形态，因为这一特点，在VOCALOID的世界中，有许多驯服音灵，并让他们化身为自己的乐器的VOCALOID存在。

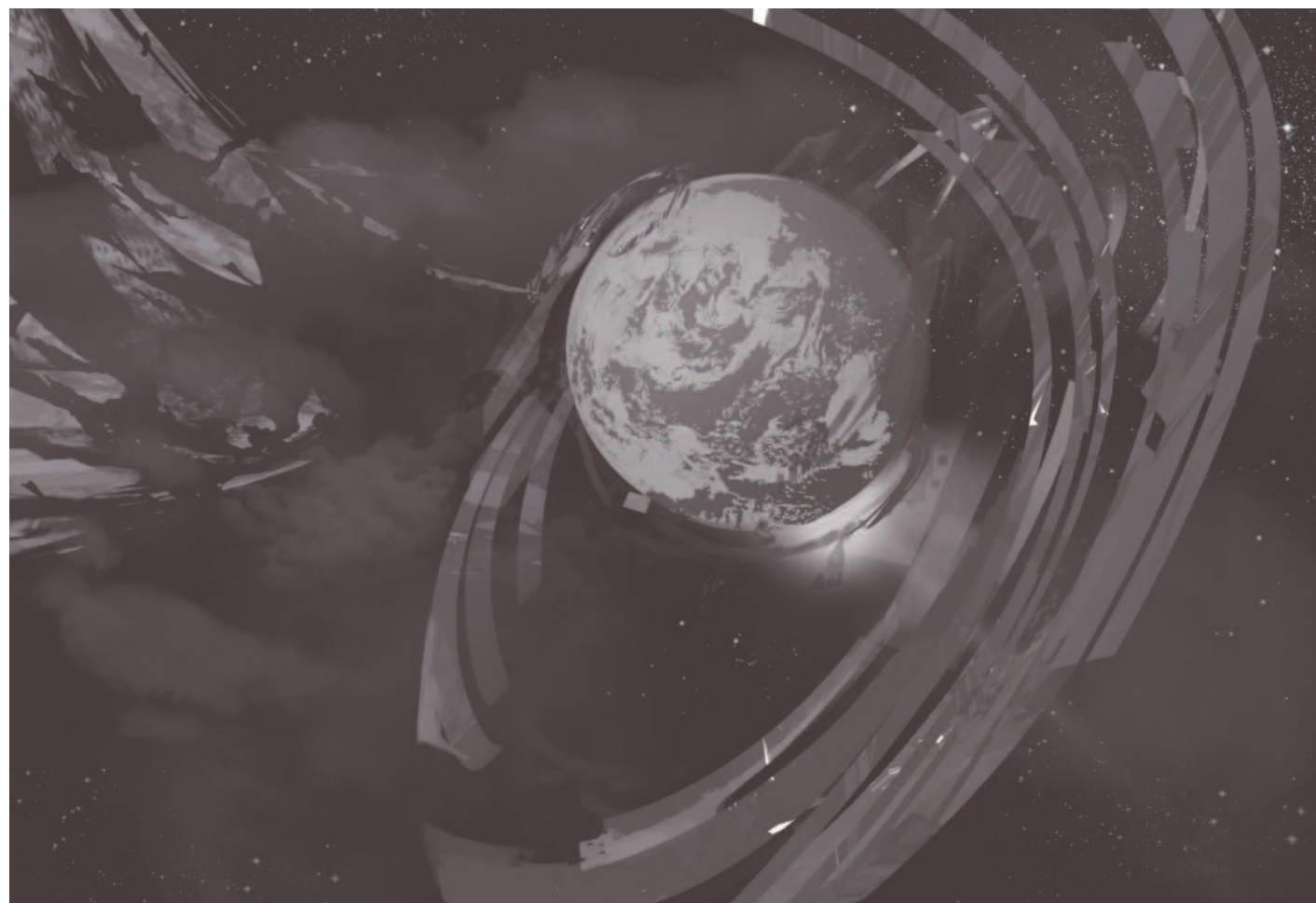
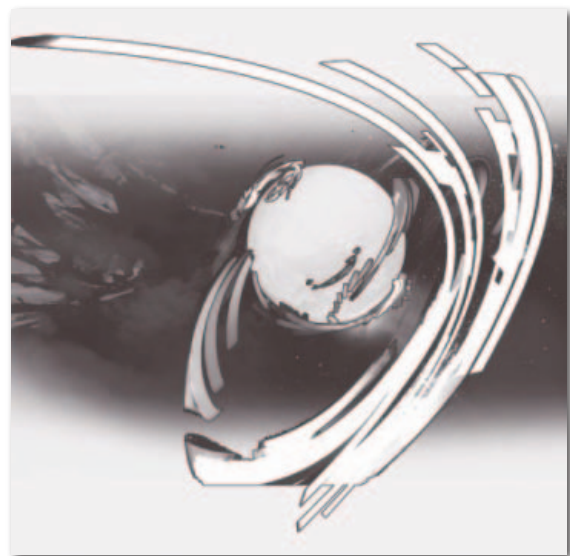
虽然大多数音之精灵并不具有智慧，但是随着寿命增长，也存在着在数千年的生活中逐渐习得非凡智慧的音之精灵存在。

大多数情况下，音之精灵的体型并不大，大约只和日常我们能接触到的猫狗的体型相当并且性情温和，但是在“精灵乡”的深处，以及世界之间的亚空间内，据说也存在着像巨龙甚至鲸鱼一般庞大危险的音之精灵。



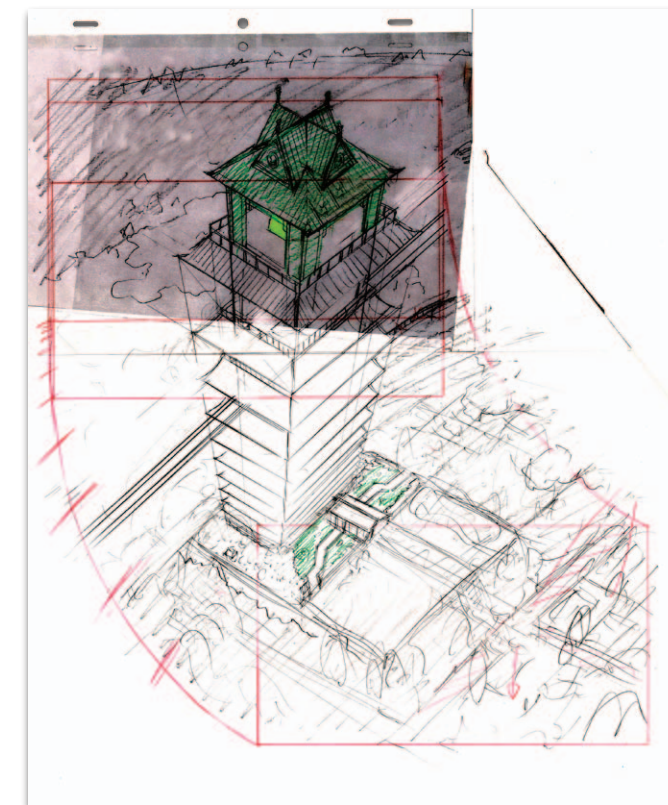
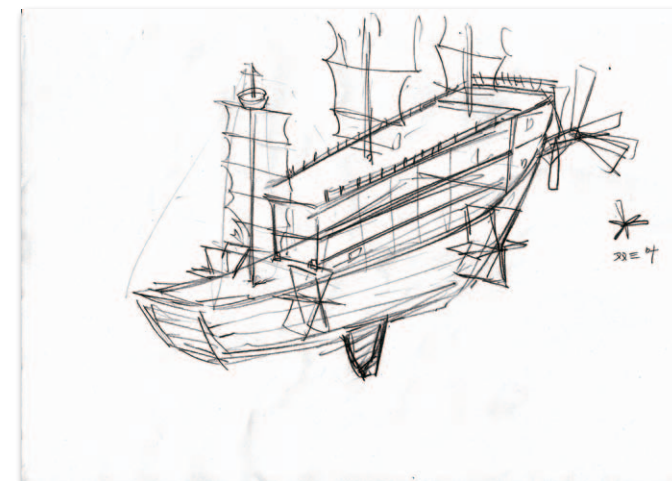
——“音”的世界——

# [ 瓦纳海姆(Vanaheim) ]



VOCALOID所居住的世界，主要的居民是VOCALOID与少量的音之精灵。根据地域不同，地形地貌与气候都会有巨大的区别，某些地方也会出现在人类世界中无法见到的神话般的风景。身体弱小的VOCALOID们为了维持自己的存在，必须从其他地方获得能量，而人类的心所孕育出的“感情”与“心意”正是这种能量最大的载体。因此，VOCALOID世界会定期将有才能的新人VOCALOID使者送来人类的世界，收集人们心中产生的无尽能量。VOCALOID们，也将为别人歌唱，用音乐为别人带去感动这件事视作自己的人生意义和目标。

# [ 领 ]



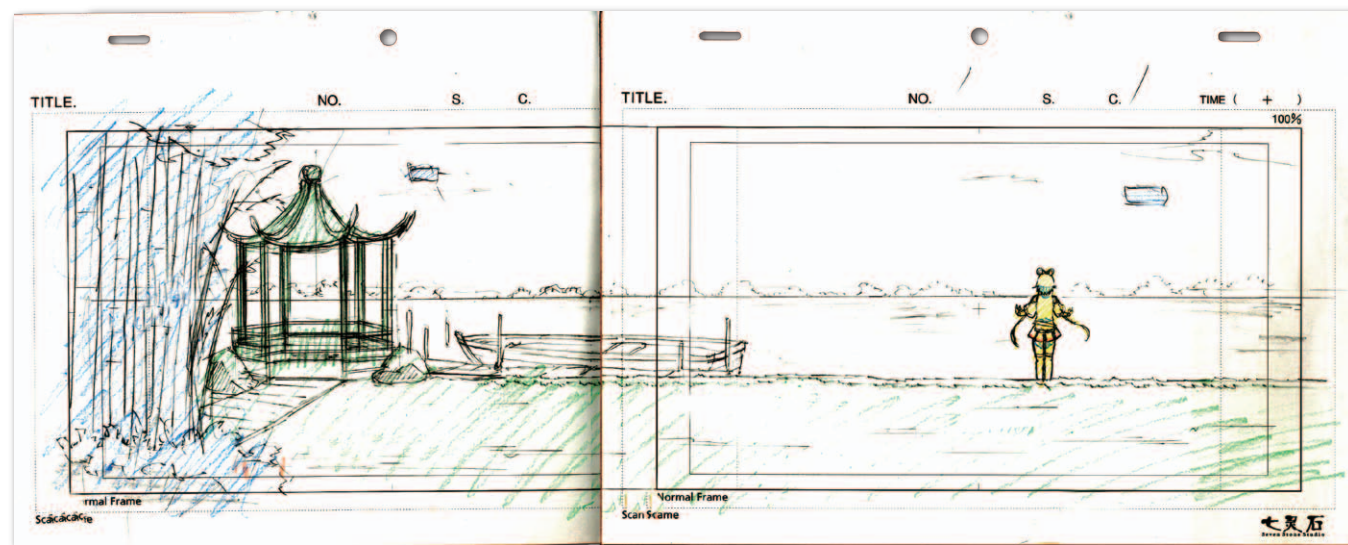
“神州领” Image Design



领的概念类似“国家”。但相对于人类世界的国家概念来说有所不同，“领”之间并没有物理上的“国境”，而更加倾向于文化和风俗上的区别。比如，天依所在的“领”，是保留着类似中国传统文化和风俗并且发展到近未来程度的地区，名为“神州领”。而在此之外，也有像中世纪欧洲之类，保留其他风土人情和文化的“领”存在。

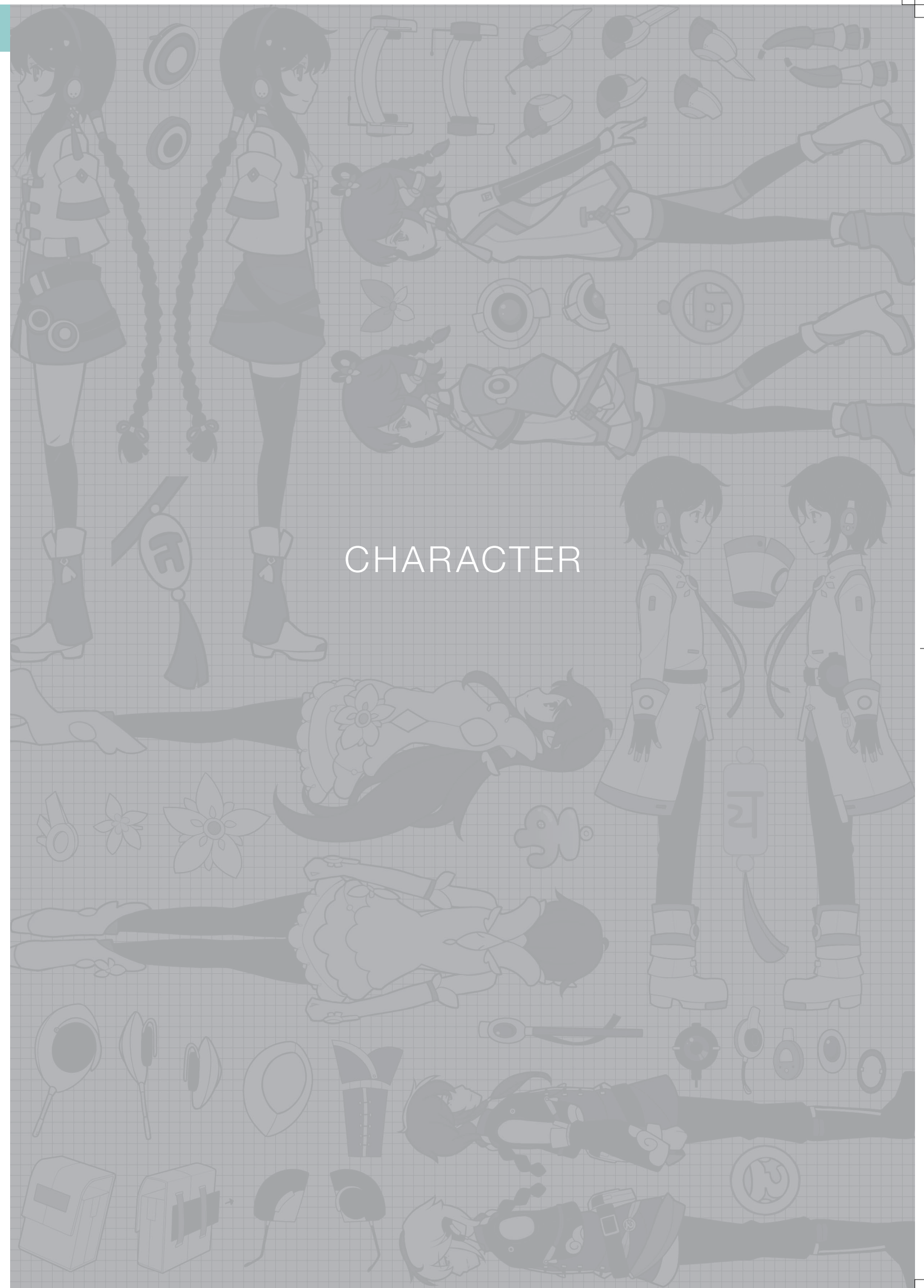
## [ VOCALOID 学院 ]

宣传动画中使用的校服设定



在广大的瓦纳海姆世界中，培养来自不同“领”的有潜力的新人歌姬们的“养成所”。学院独立于瓦纳海姆世界的各个“领”之外，负责培养和支援在未来会来到人类世界的“VOCALOID”。在这里集中着全世界各地而来，怀着对VOCALOID前辈们的憧憬，以及对在全新的世界中展示歌喉的梦想，充满热情与希望的年轻“VOCALOID”们。

基本上说，是个跟我们所在世界的学校一样的地方。



## 五音

宫商角徵羽，是中国古乐之中五个基本的音阶，也是中华传统音乐的基础，它不仅代表着音乐本身，在中国悠久的历史之中，也与其他众多的元素紧密相连。

五行，五方，五脏，五声……这些概念都与五音相通。

可以说，这五个音调，对中国人而言，早已经超越了简单的音阶的含义，进而成为一种文化的传承。

因此，当真正去思考代表着中国的VOCALOID角色的象征物的时候。

它很快就进入了我们的视野。

因为我们相信，音乐，永远不只是声音的组合，

它既是一种文化，也是感情与心的传承。



	征 𠂔 南火事	
角 𠂔 东木民	宫 𠂔 中土君	商 𠂔 西金臣
	羽 𠂔 北水物	

典出：《大正藏·悉昙部》《悉昙藏》  
与《悉昙略图抄》



# LUO TIAN YI

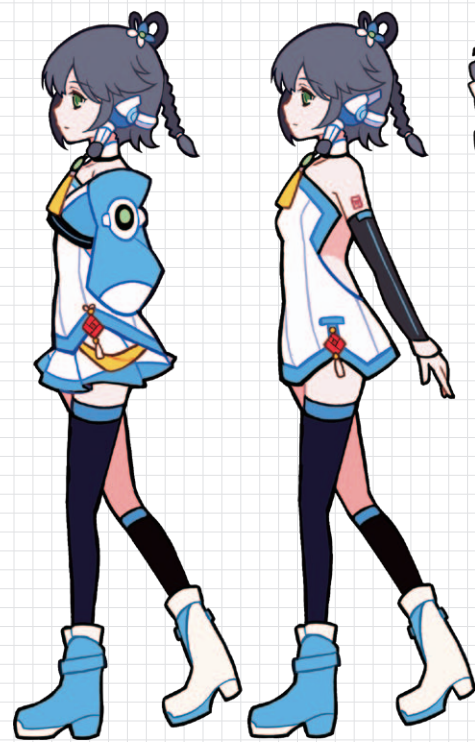
## 洛天依

年龄:15岁 身高:156cm

新人VOCALOID, VOCALOID学院的优秀新生, 出身于保留着中国传统风貌的领“神州领”。对过去曾经在人类世界创造了历史的传说中的VOCALOID前辈们非常憧憬, 也期望着自己有朝一日能够来到人类的世界, 成为新的VOCALOID歌姬, 这样的她在某日突然获得了VOCALOID学院的传召, 并且带着某个重要的任务, 作为新的VOCALOID使者来到了人类的世界。

天依的性格比较内向安静, 比起自己更关注周围的人, 感性相当丰富, 很容易被别人的感情所影响, 或者被卷入别人的步调中去, 因此看起来有点冒失和天然, 但是她也有固执的一面。对认准的事情绝不放弃(同时拥有为别人着想, 为别人感动的温柔, 以及无论多么辛苦也能坚持自己的理想的坚强)。同时, 感情丰富的她很擅长用歌声表现自己和他人的感情, 对于她来说, 没有什么比用歌声给别人带去快乐更幸福的事情了。

因为初到人类世界, 还不擅长人类的语言, 所以平常不能与人对话, 只能通过歌唱来表达自己的感情。



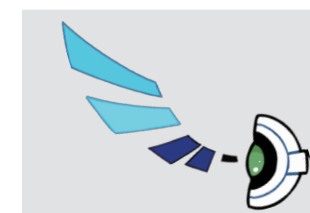
### [ 早期设定线稿 ]



### 共鸣

天依作为VOCALOID的特殊能力, 是能够感受到并且读出人类内心所藏着的“心中的歌声”。此刻在心中最强烈的感情, 一直在心里描绘的“重要的歌”……即使本人无法完全表达出来, 天依也能听到, 并且为他唱出那首心中的歌曲。

在最初与绫相遇的时候, 天依就是因为这个能力读出了绫心中所藏的, 因为疾病而无法再次唱出的歌--【step on your heart】。



随着所唱的“心之曲”, 会投影出不同形态的翼的投影装置, 你的“翼”会是什么形状呢?

# YUE ZHENG LING

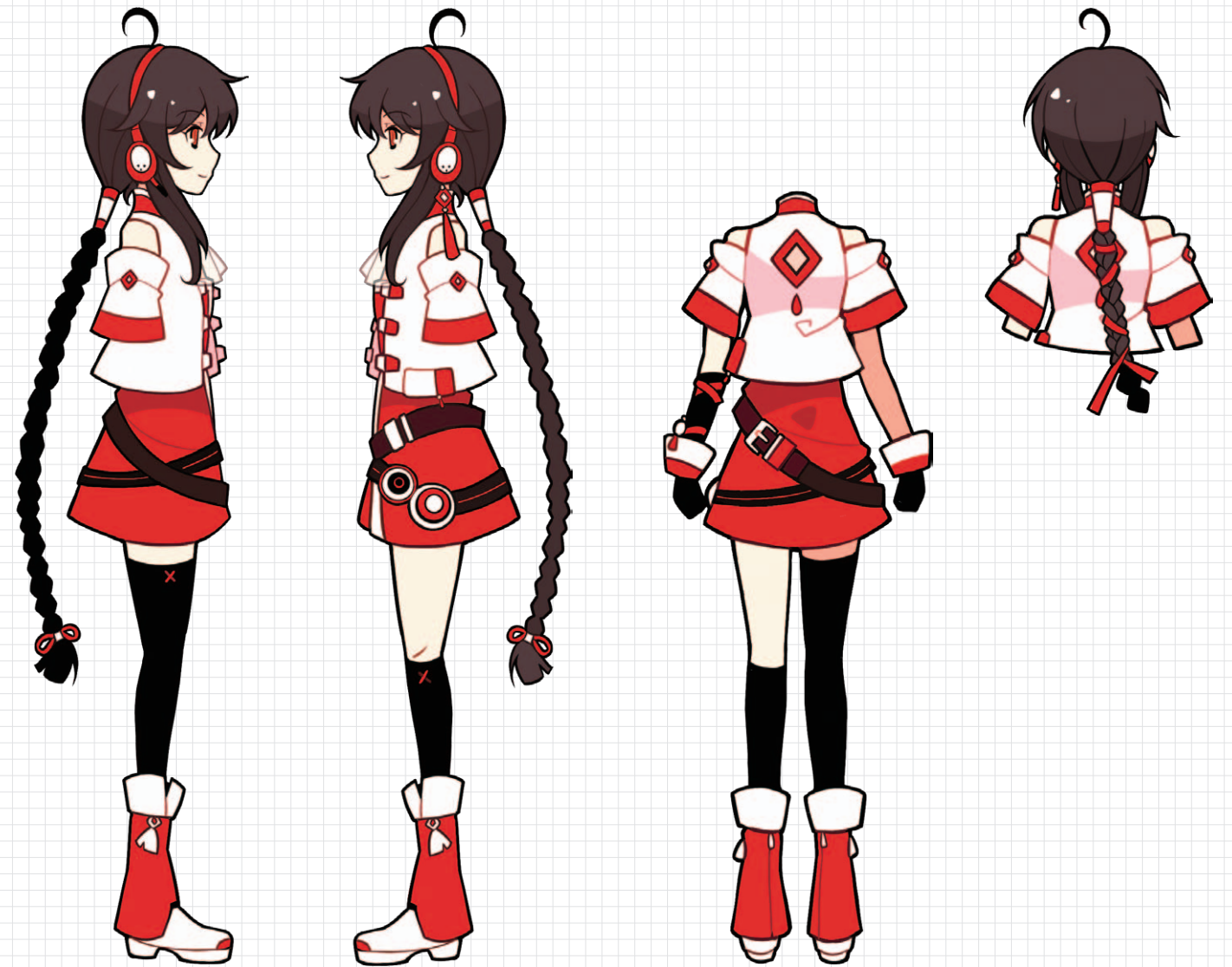
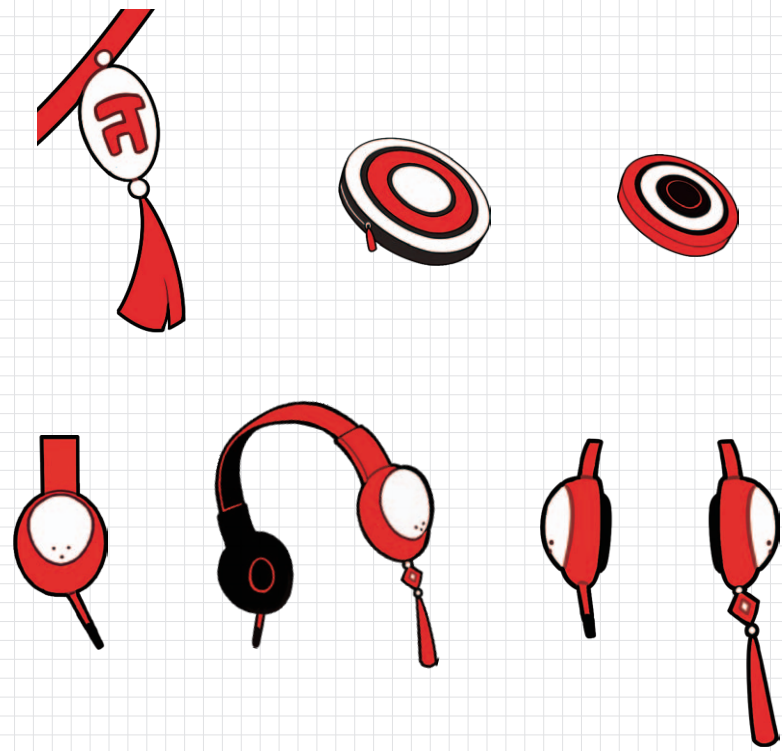
## 乐正 菱

年龄:16岁 身高:160cm

活泼精神的16岁女高中生,乐器制造商和音乐大企业--乐正集团的大小姐。个性直来直去,不拘小节,一天有3/4的时间都在跑来跑去,不论在男女生中间都极有人气。喜欢音乐和巨大的好捏的毛茸茸的东西。在自己组建的乐队中担任主唱吉他兼职作曲,虽然并不那么有名,她与乐队的成员们依然享受着每天练习的快乐时光。

但这样的日常却因为菱患上慢性疾病无法顺利发声而打破,演出在即,正当大家无计可施的时候,她遇到了从天而降的新人VOCALOID--天依。而在此之后,菱也让出了歌手的位置,转为乐队的吉他手和作曲,继续活跃。

虽然看起来很大方,理所当然的,作为女生的菱偶尔也会有少女的烦恼。最近最大的烦恼之源是来自哥哥……………?



[ 早期设定线稿 ]



# ZHI YU MOKE

## 徵羽 摩柯

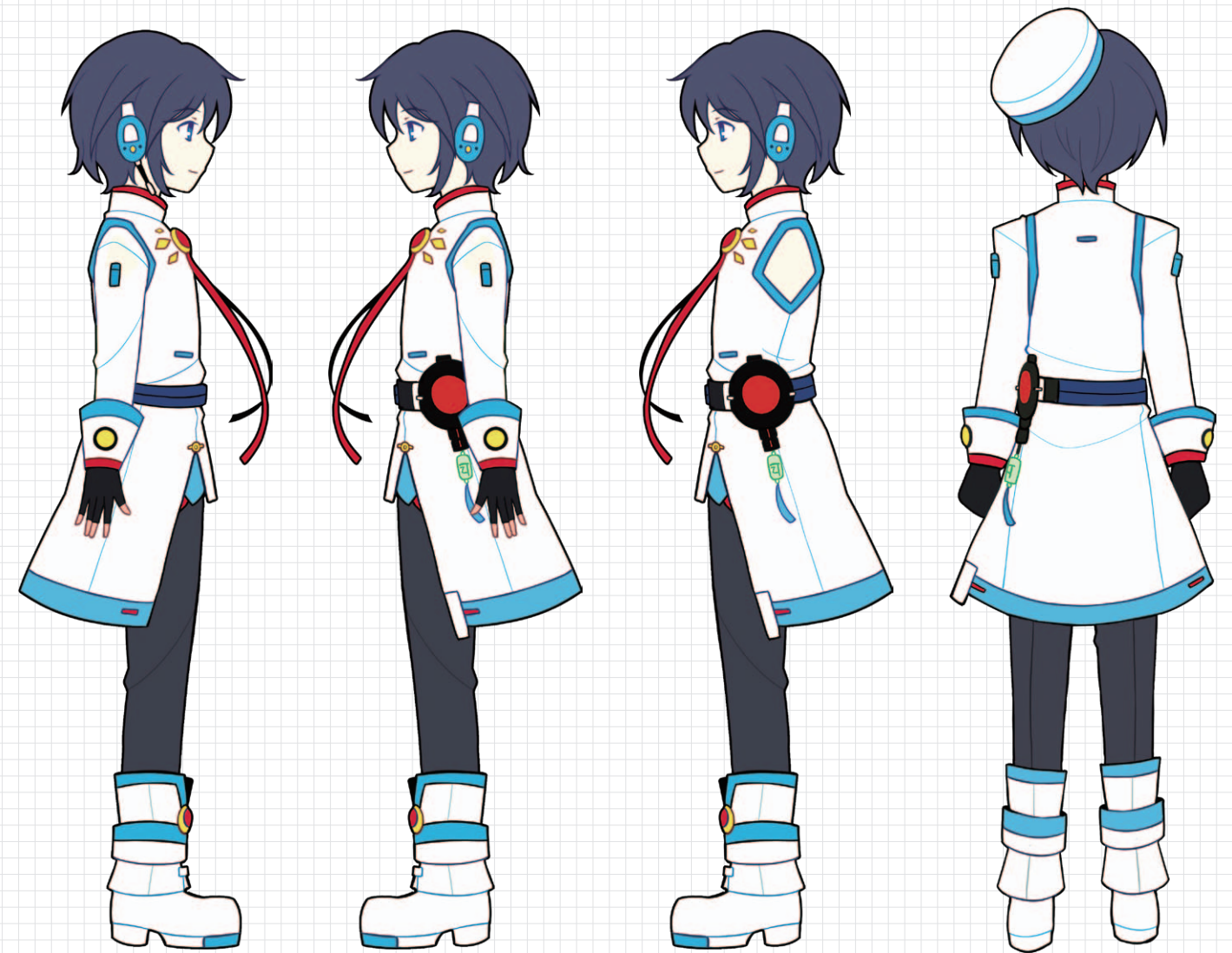
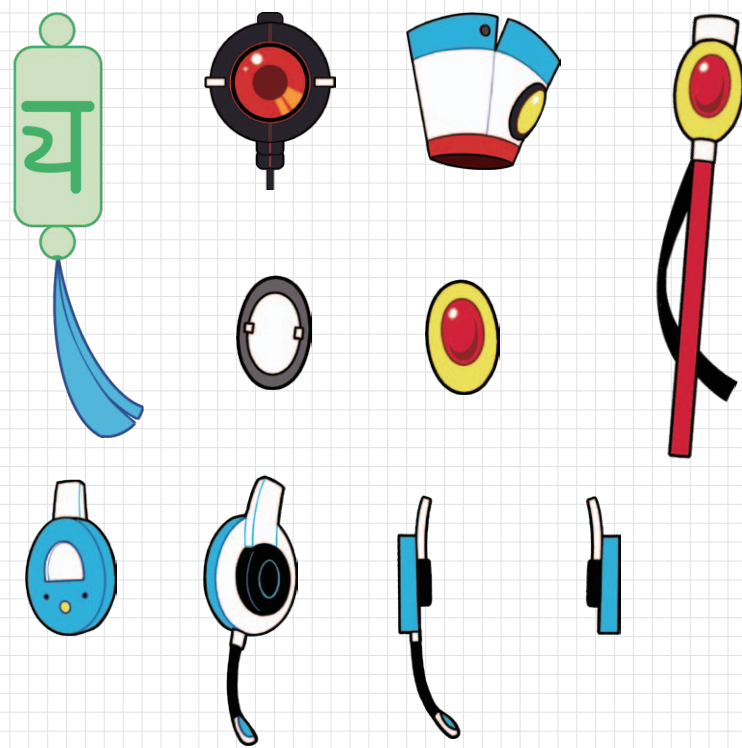
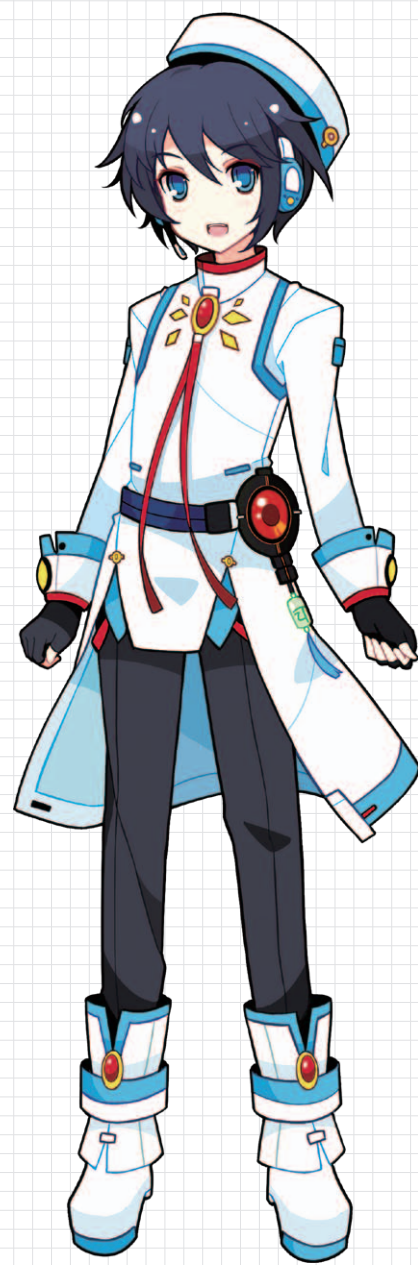
年龄:14岁 身高:150cm

智商168的天才混血少年, 虽然只有14岁已经升入高中, 是续的乐队里的键盘手。平常总是一副人畜无害的笑容, 但其实是个非常深度的宅, 出没于各大宅论坛, MAD编辑达人, 视频站 UP主, 在部分人眼里是神一般的存在……

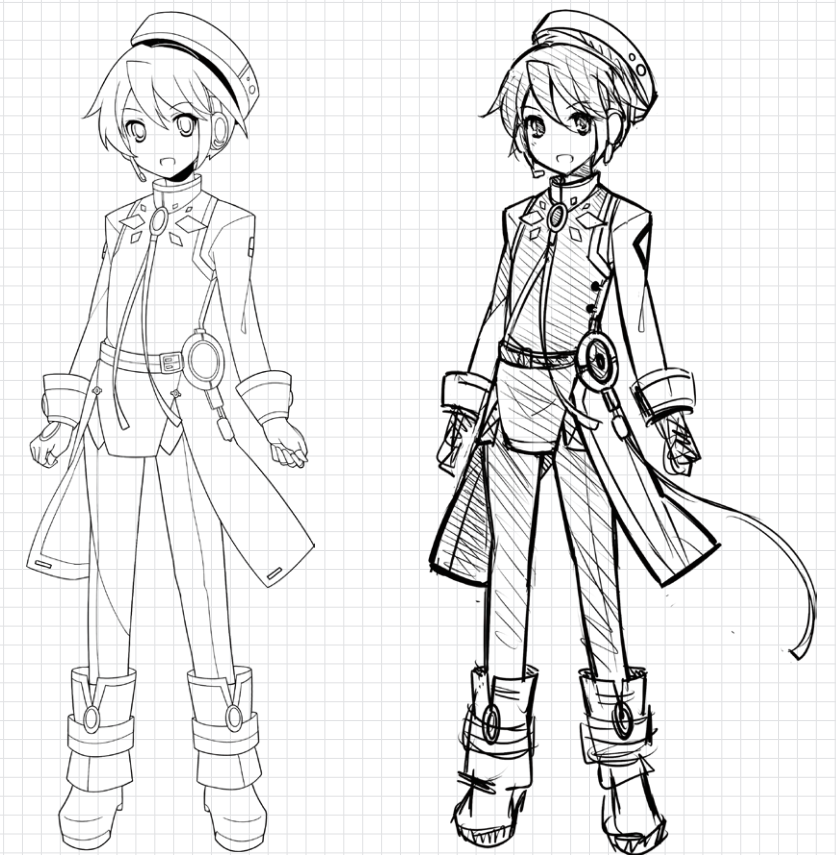
因为外形的问题, 偶尔会被人误认为女孩子, 虽然本人自称非常讨厌被认错, 但是有传闻说有一位跟他长得很像的人气伪娘COSER出没于各种漫展, 真实情况至今未明……

平常不善于主动和人交谈, 让人觉得很老实, 但是只有在熟悉的人面前才会露出宅的本性。对于动画游戏之类的宅话题会表现出超级严格的评论家态度。反过来对自己没什么兴趣的话题则完全没有反应。

有很怕寂寞的一面。对乐队里的其他人也会有依赖感。(如果被排挤在众人之外会消沉-)。很希望给乐队的大家帮上忙。



[ 早期设定线稿 ]



# MO QING XIAN

## 墨 清弦

年龄:17岁 身高:171cm

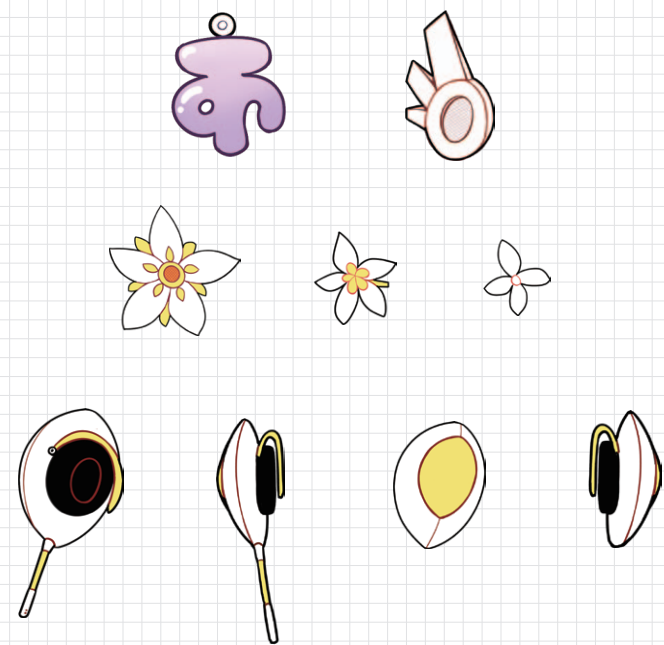
17岁的高中生, 绫和摩柯的前辈。学院的超人气大姐姐, 总是带着稳重感的冷美人, 散发出神秘的气氛……只是外表如此。

实际上因为体质关系, 平常的大部分时间处于轻微的低血压状态, 因此反应往往会慢半拍。只有在乐队的演奏时才会完全投入, 变得反应敏锐和充满存在感, 在乐队中担任贝斯手。

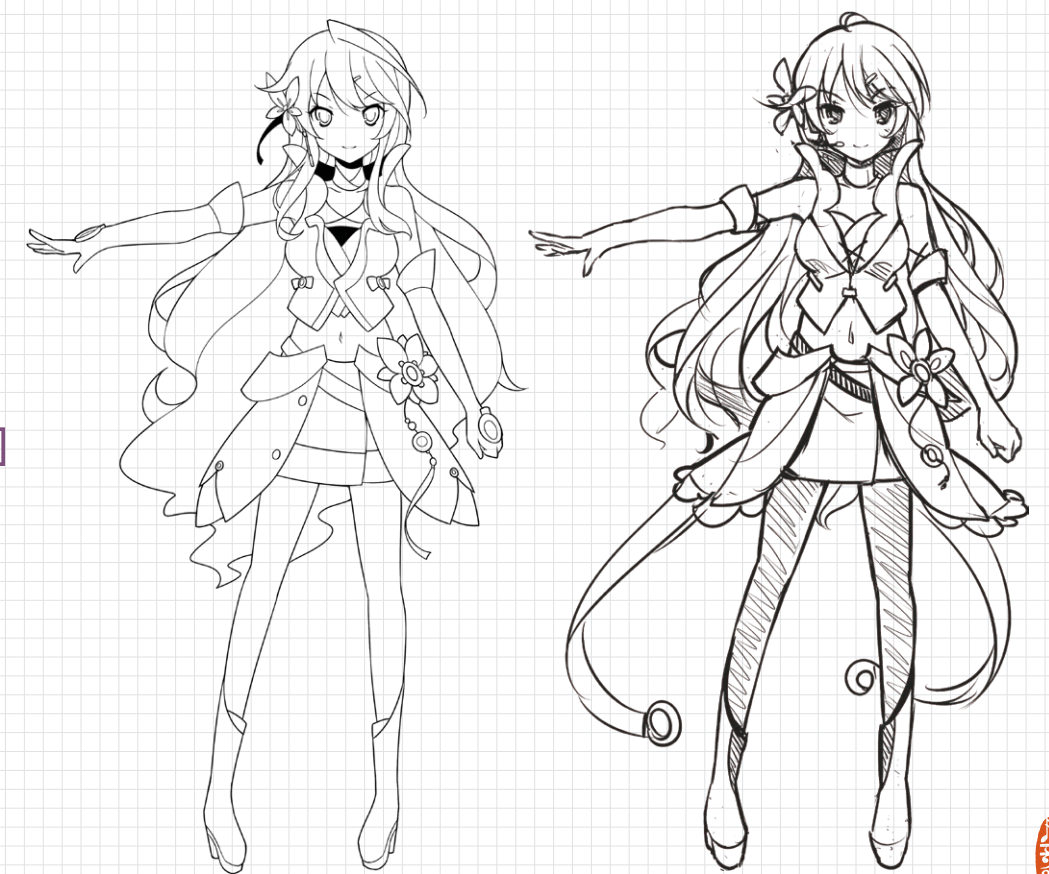
喜欢古书和诗, 对中国传统乐器也很擅长。与打扮时尚的外表不同, 是个意外的古朴的人。

虽然平常反应有点慢, 但是清弦很关心自己的后辈和身边的人, 只是偶尔会冒出惊人的哲学理论。

某种意义上在乐队中是意外性最高的角色?



[ 早期设定线稿 ]



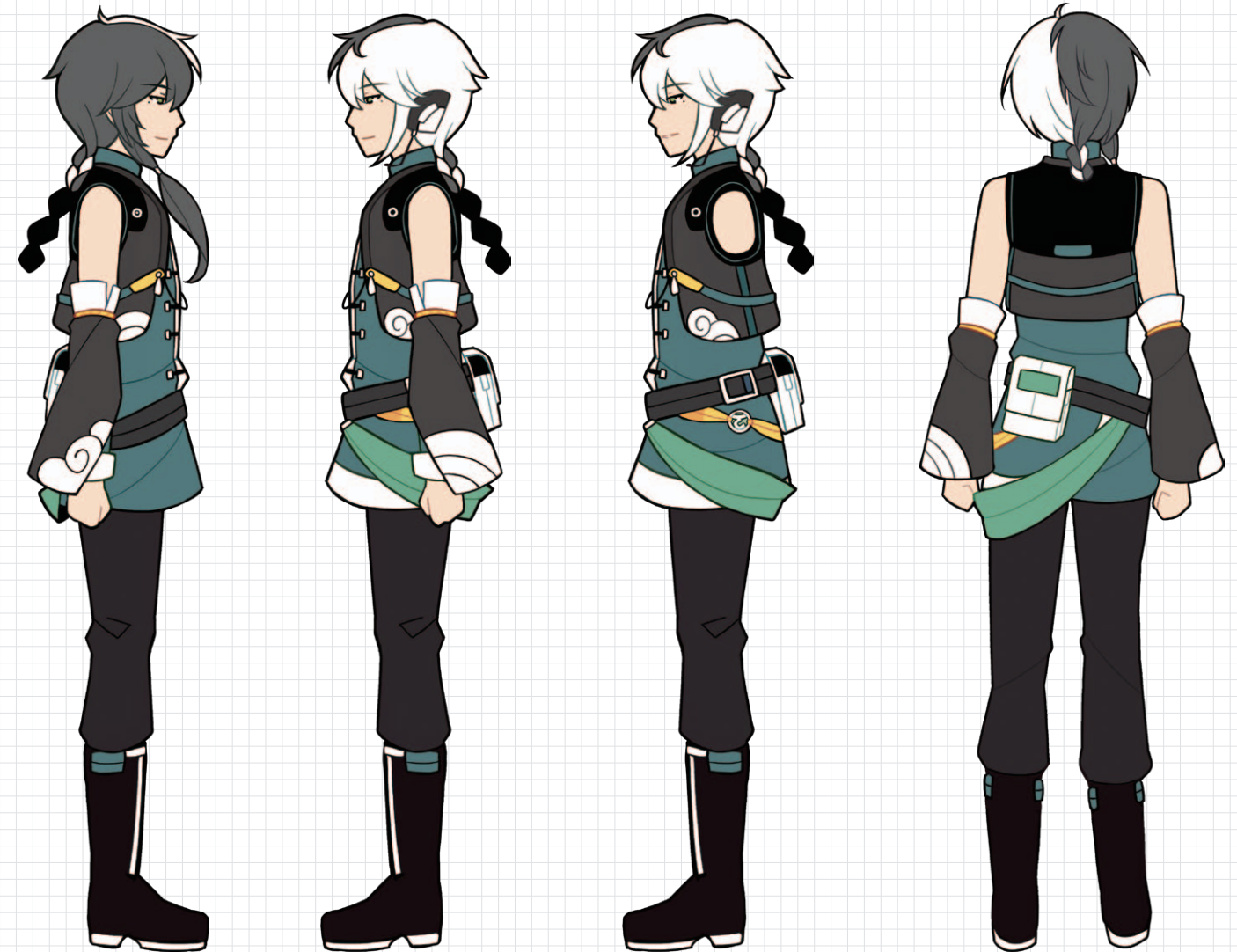
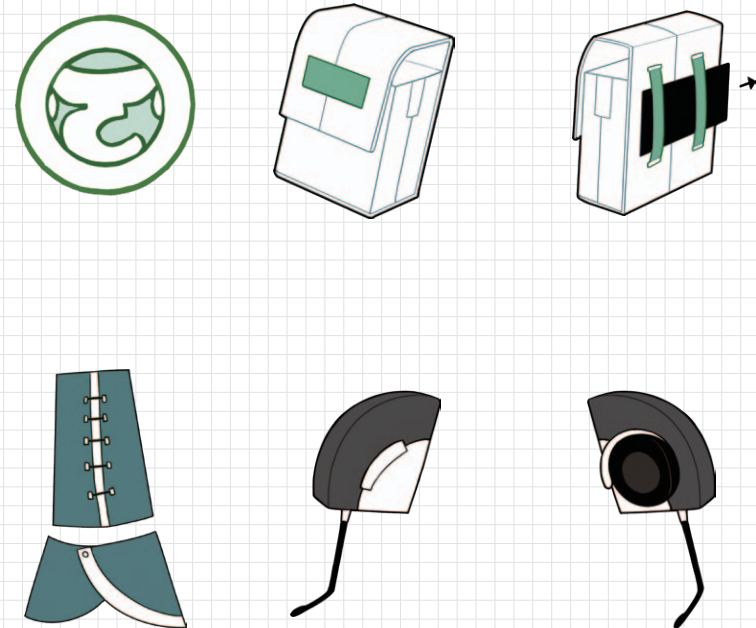
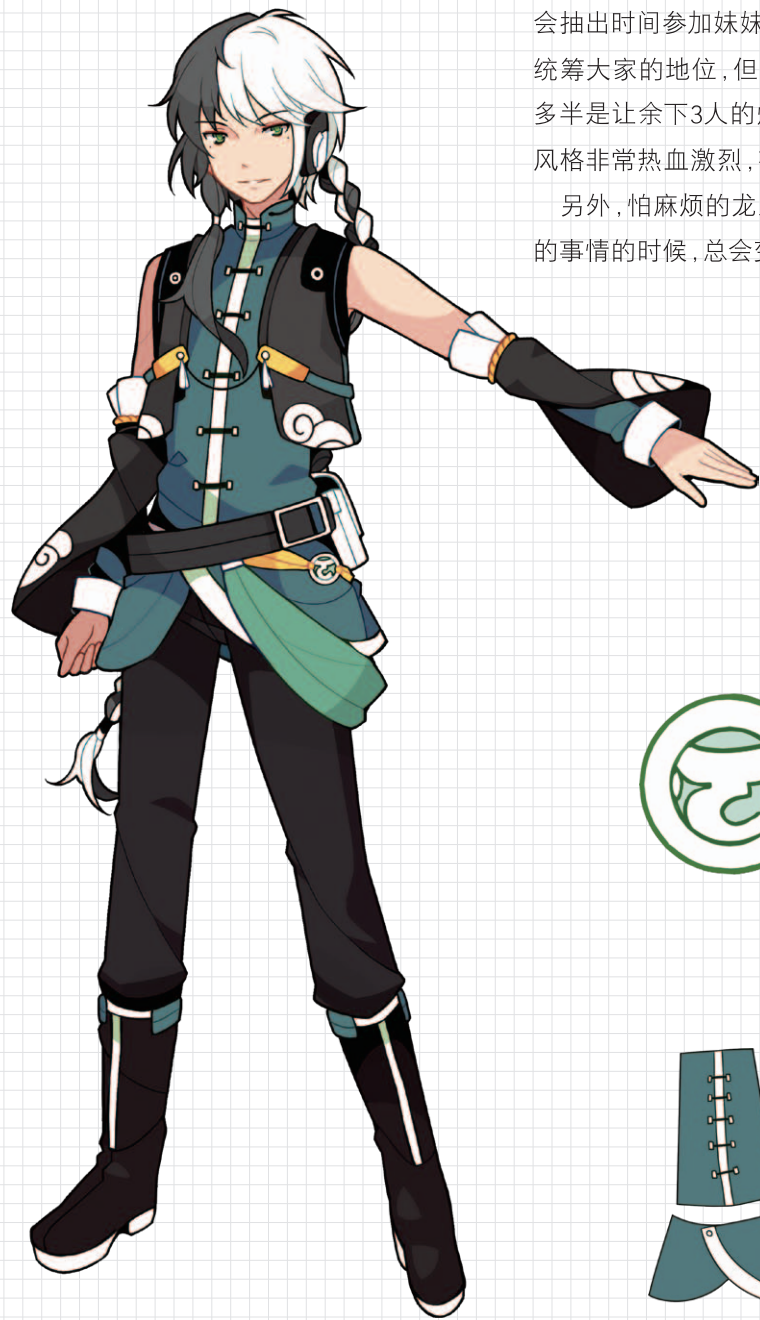
# YUE ZHENG LONG YA

## 乐正 龙牙

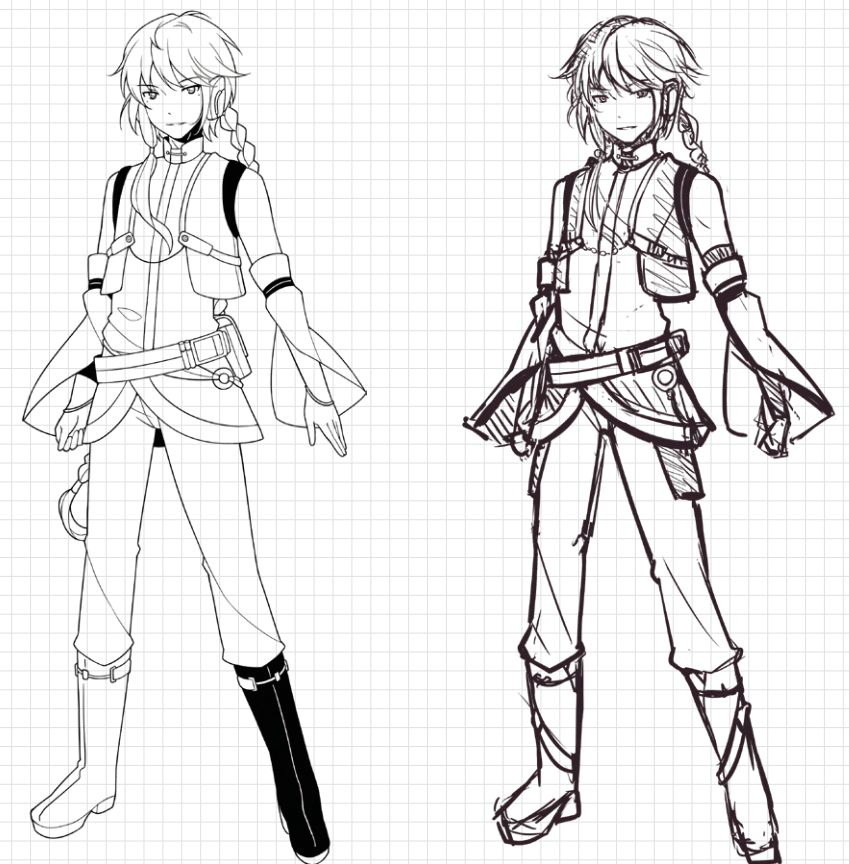
年龄:23岁 身高:180cm

绫的哥哥,乐正集团的未来当家,头脑清晰思维缜密,非常受到期待的有为青年。性格洒脱,不拘小节,处事稳健也不失决断力,气场超强,但却很讨厌麻烦的事情。在绫的学校的大学部就读,即将毕业继承家业,因此平时相当繁忙,但依然会抽出时间参加妹妹乐队的练习。乐队的鼓手,在乐队的4个人中处于稳定军心统筹大家的地位,但是大部分时间都会因为嫌麻烦而消失掉,而这么做的结果多半是让余下3人的烂摊子一发不可收拾,最后不得不回来收拾残局……演奏风格非常热血激烈,有“架子鼓摧毁者”的异名。

另外,怕麻烦的龙牙唯有对妹妹绫有少许保护过度的倾向,当遇到跟绫相关的事情的时候,总会变得非常神经质……………俗称“妹控”。



[ 早期设定线稿 ]

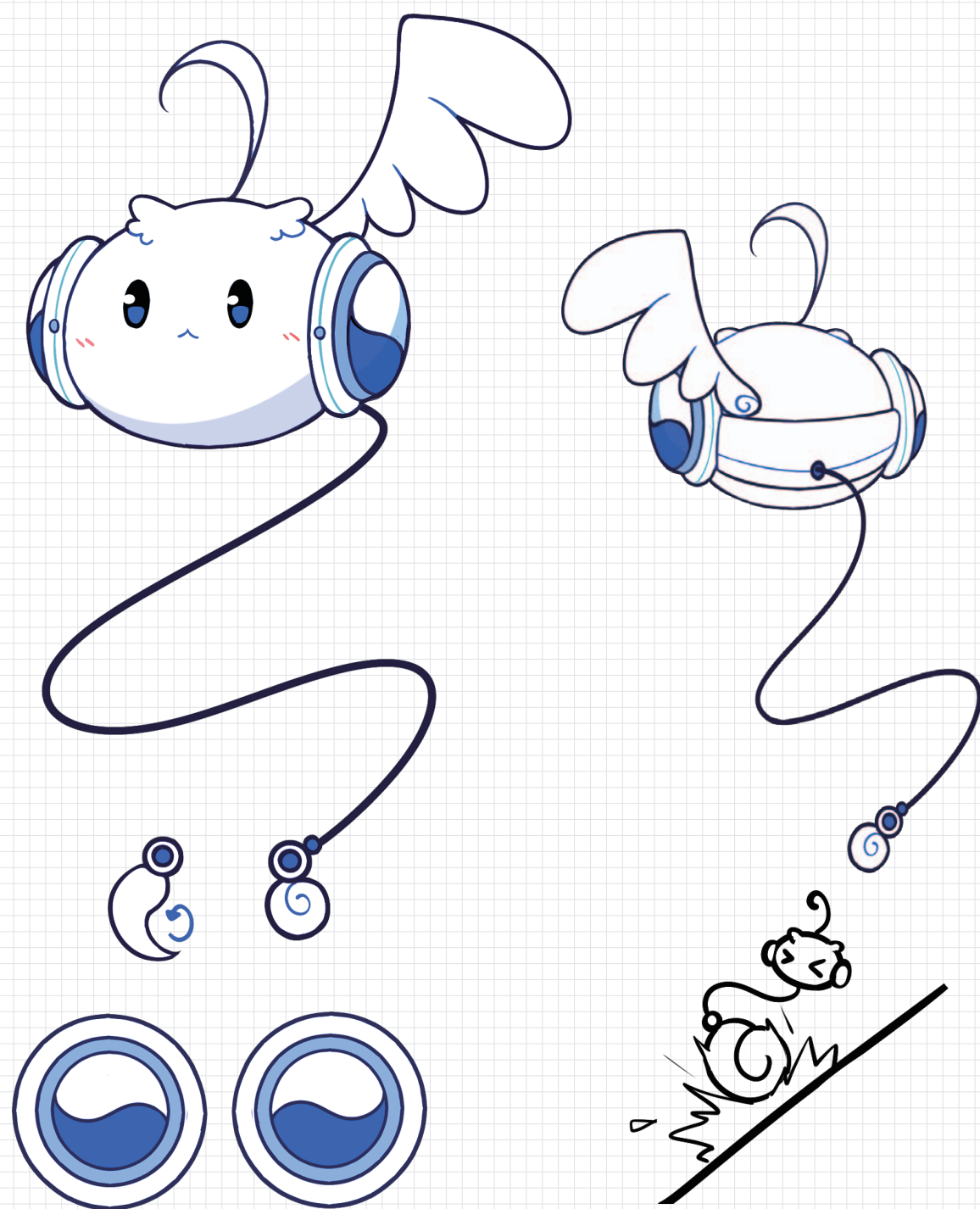


# TIAN DIAN

## 天钿

年龄:10岁 身高:30cm

天依的音之精灵伙伴,也能化身成她的麦克风,从小一直跟在她身边,典型的小动物性格,好奇心旺盛但是警戒心很强,不会轻易接近陌生人。因为一直在天依身边,很熟悉她的个性,经常会跟天依做出一样的反应,有时会代替无法说话的天依表现情绪。



# SHI TIAN

## 释天

年龄:10000岁 身高:200cm

非常古老的精灵,拥有一定的智慧,自尊心很强,只会对单纯的少女放下戒心并允许他们靠近自己。比较稳重,对自己认同的对象相当宽容,就算整天被续当做抱枕和床垫也不会介意。化身为电吉他。

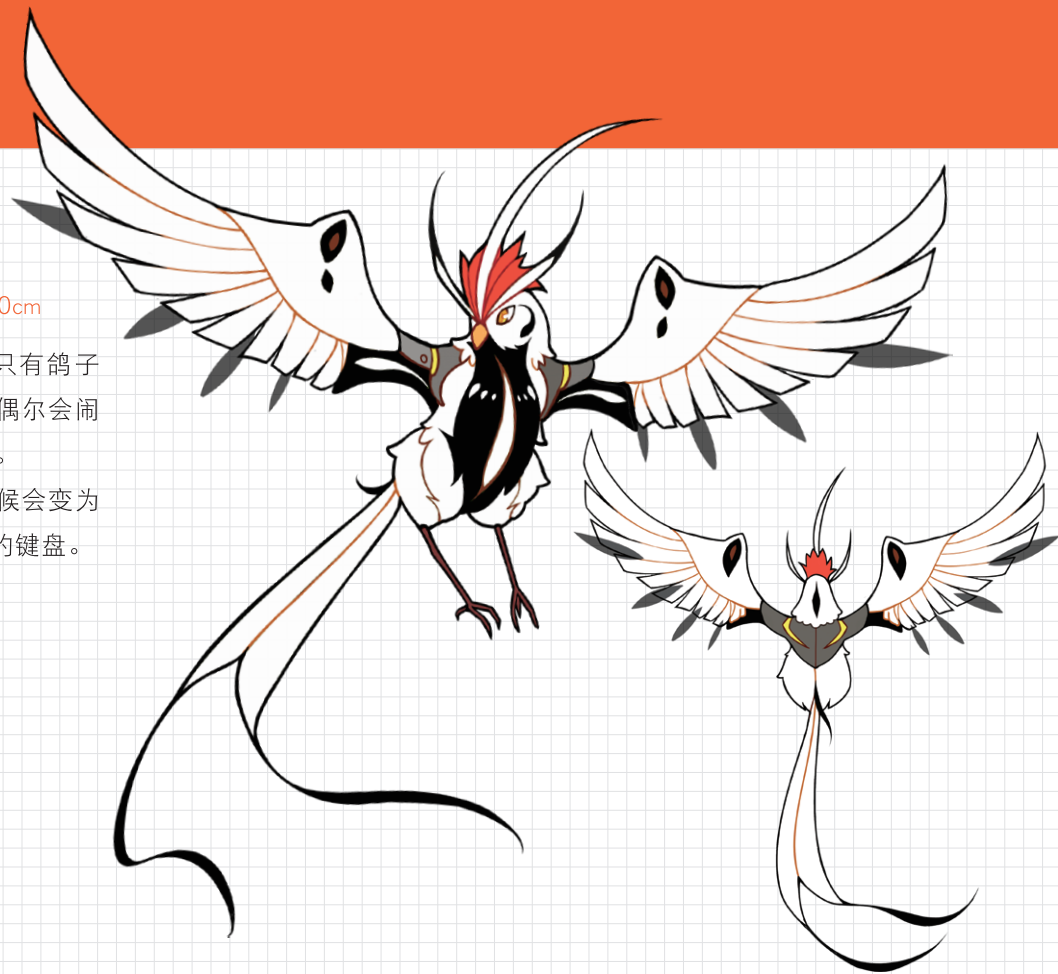


# FEI

## 绯

年龄:500岁 身高:20cm 翼展:60cm

尚未涅槃的凤凰的雏鸟，只有鸽子的大小，个性比较像小孩子，偶尔会闹别扭，将摩柯当做自己的亲人。平常为白色，但是当生气的时候会变为红色并喷出火焰。化身为翼状的键盘。



# YI XIAN QING

## 一弦青

年龄:1岁 身高(基本形态):20cm

刚刚出生，花草形态的音之精灵，平常像装饰品一样挂在清弦的身上，但当兴奋时会急速成长，抽出巨大的树藤或者开出各种各样的花朵。化身为低音木贝斯。

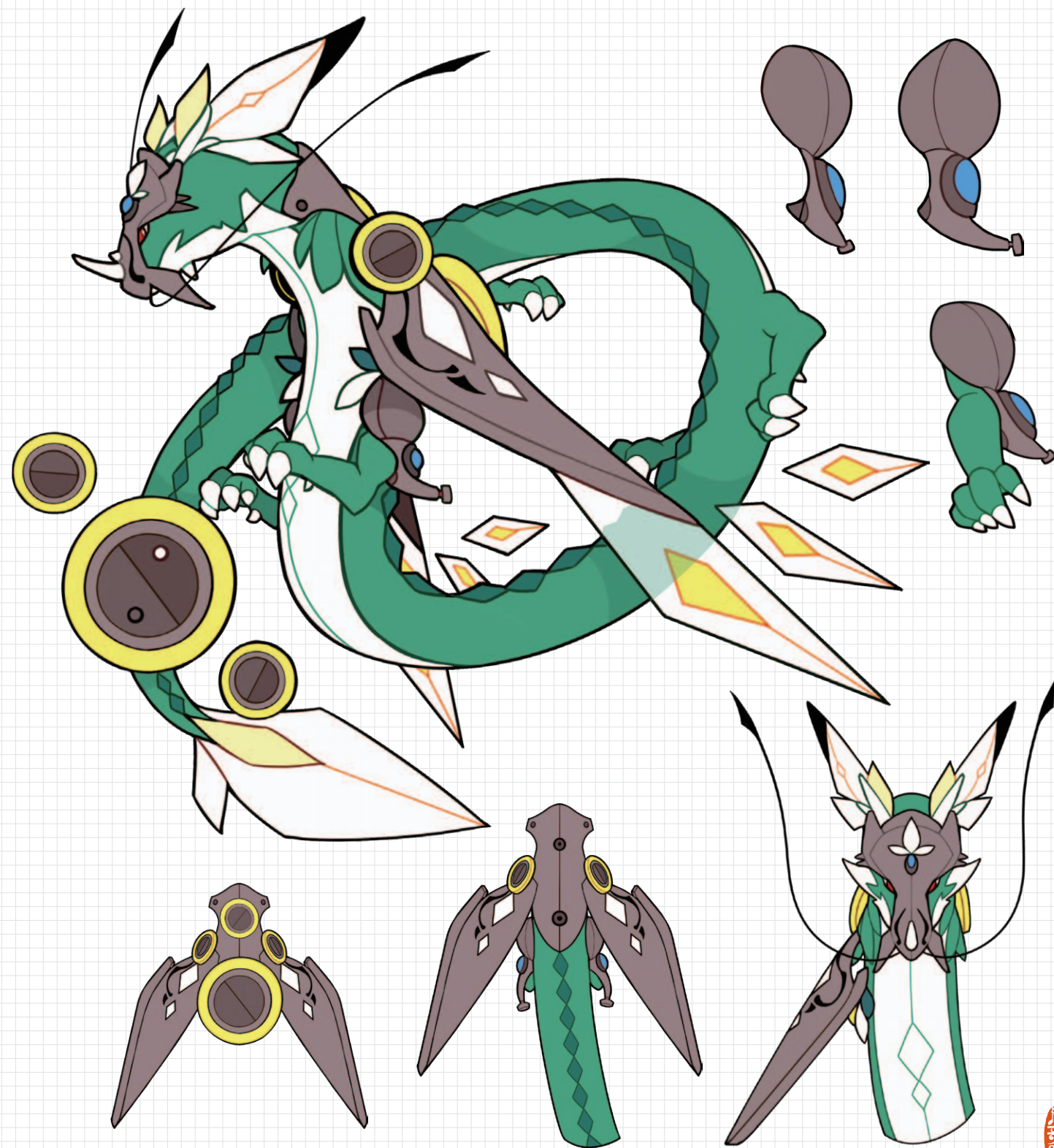


# BEI CHEN

## 呗辰

年龄:50000岁 身高:不定

从古老的时代起就居住在人类世界的龙型精灵，与一般的音之精灵不同，拥有非常高的智慧，甚至超越一般人类。喜欢人类营造的热闹与喜庆的环境。与乐正家族深有渊源，认同龙牙并给与其帮助，演奏时化身为鼓类乐器。





到此,是在初期的官方宣传动画中也使用的,

VCP(VOCALOID™ CHINA PROJECT)的世界观设定。

我们尝试,用一种不同的方式,去诠释这已然留下无尽创意与爱的奇迹,

伴随着全世界的FANS们一路走来的VOCALOID文化。

并且,期盼着能够在中国这片全新的环境中,为中国的现在,

以及未来将会体会VOCALOID乐趣的年轻人们,带来一些特别的东西。

但是,我们的努力与意志,也将到此为止。

在这一页之前的所有,是我们为“洛天依”这个新人VOCALOID所准备的“生日礼物”,

是“故事开始之前的故事”。然而,未来并没有定论,

VOCALOID CHINA的故事的真正作者,是此刻正在阅读这些文字的你。

那些原本就存在于你心中,也许与我们所做的相似,

也许截然不同的故事,才是真正充满魅力,

将会让未来的世界为之感动的真正能量。

我们衷心希望,与洛天依的相遇,

会是你找到能够顺利去描绘那个属于你的故事的工具与力量的契机。

唱吧,你心中的歌。



## ART WORK







## Dadonika

### ■ 个人简介

大家好我是Dadonika! 性别女, 高一生, 本命是口袋妖怪!  
风格浅色x细线的废柴画师, 死穴是背景! 喜欢复古和清新的风格!  
喜欢说白烂笑话, 常爬墙。

### ■ 制作感言

这是第一次商插! 途中非常紧张还好时间蛮充足!  
中途废了2张草稿一直不满意。  
说到这次的VOCALOID CHINA一开始真的很期待!  
当时特别想参加可惜最后没有时间。  
大家的作品放出来的时候也觉得没参加真可惜。  
当时就和一个朋友非常喜欢雅音和绫这一对! 画了一些同人。  
真的是完全没想过会成为这次的画手之一!  
当时被联系的时候非常意外。  
另外这次的稿子也改了好多次..非常感谢GK大一直耐心地帮我改!  
最后作品出来了真是像做梦一样。

最后祝VOCALOID CHINA一切顺利!  
动画化大成功! 以后也期待着你们。





## DomotoLai

### ■ 自我介绍

业余插画爱好者。

### ■ 以前一些优秀作品的介绍

同人本《空想恋路》《help yourself!》

### ■ 作画感言

因为是V家中国的角色，所以参考了《茉莉花》的意境。  
希望以后能有很多优秀的P为她做出美妙的曲子。



H2

### ■ 自我介绍

大家好,我是宇宙人!(远开!)我是h2,  
其实原名为h2so4kancel但是太长了干脆砍到两个字了=-],  
三观不正!以上!

### ■ 感言

俺很荣幸很高兴很惊喜很愉δ悦能参加这次的企划!  
无比开心导致我语言都要不顺畅了OTL  
【结果这破脑子想半天没想出什么好构图……,弱逼哉!】  
从10年开始慢慢接触到v  
家的时候开始就很期待能出属于中国的“Miku”,  
没想到一下子出了5只【虽然文字设定有点过多,但是还是很惊喜】  
个人更希望vc能充满中国特色,能够的学生化,生活化,多元化,  
有特点能区别于霓虹的和棒子家更,  
所以上课的时候就想了这个有点穿越的构图  
【而且非常傻逼!我先去撞墙一个】,  
其实一开始还有想过做皮影戏的效果但是俺太渣终究没搞出个所以然来只能走大众化路线了,  
五只里面最喜欢的当然还是南北红蓝cp了~以后也更多的画这一对!  
也希望大家能更支持这一对!创造出更多国人的作品!





## ★ HJL

### ■ 简单的自我介绍

大家好,我是HJL.....在职人士,工作是原画设计等等,阶层是民工...比较擅长画场景,伪宅,臭军迷,模型佬等等....

### ■ 以往的一些优秀的作品介绍

平时画画多是自娱自乐,甚少参加正规活动,所以作品方面基本乏善可陈orz,出过一本内容是Vocaloid2 & Black rock shooter个人本,目前第二本个人本正在制作中-题材是VC-

### ■ 作画感想

非常荣幸能够参加这个官方企划,跟各路大手的作品同在一个本子里压力颇大,但这也是对我的激励,希望大家能够喜欢我的画~



## JaneMere

### ■ 自我介绍

JaneMere,是个喜欢奇幻和中世纪的画师,在向画出更实在的图努力中。

### ■ 感言

很高兴能参加这个项目。因为这是国内第一次推出自己的vocaloid,所以十分期待看到最后的完成版。希望Vocaloid China能为大家带来一股清新的风。





KY

■ 感言

衷心祝贺Vocaloid能在中国安家，  
也期待天依能早日演唱自己的名曲。



MIA

■ 自我介绍+感言

大家好我是mia。很高兴能受邀画V+中国的角色--





REI

■ 感言

非常荣幸能参加这个企划w,大家辛苦了——





saber\_01

#### ■ 自我介绍

大家好,我是小透明saber\_01,平时闲着会画点小图,偶尔参参本。很高兴能参与这次企划。这边是一些个人比较满意的作品。

#### ■ 作画感言

个人挺喜欢洛天依的设定,本次作品表现的是在录音棚中弹唱的洛天依,在背景上花了比较多的时间去磨设备,窗外的夜景是魔都,希望大家能够喜欢~





skade

■ 個人介紹

一頭超級懶到無可救藥的熊，毫無上進心，電波系，眼鏡愛好者。  
經常放空，特長是各種偷懶方法的科學應用。

[筆名] skade

[微博] <http://weibo.com/skadels>

[PIXIV] <http://www.pixiv.net/member.php?id=25193>

[生日] 11月4日

■ 關於這次參與作畫的感言

很高興能參加這次企劃，

能在本土VocaloidCharacter初生參與創作感到非常榮幸。

想表達的是少女在虛擬空間中自由歌唱的模樣。

大概是不太會畫16歲以下少女的緣故看起來年齡好像有些大了XD……



TID

### ■ 自我介绍

名叫TID, 泰星人一只, 从遥远的星球来到地球接触到了日式漫画 一见钟情 于是不想回去了, 第三届新星杯漫画大赛铜奖 作品《因为有你》  
漫友 游戏日 萌动漫  
二次元狂热等商业杂志约稿作者  
偶尔参与各同人本制作

我的座右铭是“Life Is Short, Draw More!”

### ■ 作画感言

一开始的构思就是洛天依站在天空中漫步于荷叶搭成的天梯俯瞰大地 微笑着歌唱让虚幻的灯笼逐一闪现想体现一种大气与空灵的感觉于是想的时候就觉得感觉不错就照着这种感觉画下去了 结合了一些中国特色





## 北辰

## ■ 自我介绍

北辰, mobile game 游戏美术设计师, 参与制作过波斯王子 mobile 版, SNK 拳皇横版网游, iGoBeat, Greedy Pigs (目前其他各种老少咸宜妇孺皆宜的小游戏折腾中欢迎来down【你等等】), 画过网络漫画《魔都地铁拟人》《猫咪的心愿》, 喜欢打游戏, 看美剧, 搞同人, 创作公益漫画的网络画手, 为了画出又能欢笑又能擦泪的漫画修行中(那是什么?), 喜好dante和ezio那样的大叔美青年, 意外也喜欢扭曲如言峰绮礼那样的美中年, 饲养一枚狂妄如吉尔伽美什的奇葩小黄猫,

[微博地址] <http://weibo.com/balusah>

## ■ 作画感言

很高兴能够通过 vocaloidchina 画了一次中国歌姬的机会! 因为我很喜欢perfume的多彩电子风, 想象着洛天依的音源清澈纯净希望也能看到她的 Techno-Pop 风格大活跃! 期望各位老爷小姐们的调教啦^p^!



## 嘎哦

### ■ 自我介绍

这里是Ely也可以直接叫我 嘎哦

### ■ 作品介绍

之前画的大部分是一些东方project的同人本散图，自己也出过一些本子，原创的作品的话，就是在PIXIV上参加企划pixiv fantasy V的时候了。作品个人风格比较强烈。画的时候习惯用笔触和色彩来表现气氛

### ■ 作画感言

很高兴能参加这次VOCALOID™ CHINA PROJECT的活动，这张图之是我之前翻看国家地理杂志找的灵感，然后一直想画个充满了经幡啊金顶那种西藏味道的图（虽然后面都变成音箱了）..啧！有时间一定要自己去一趟啊啊啊！！





## 亚音

### ■ 自我介绍

贵安-这里是自从南妹子出现后就不断被人打错名字的歪音-V家的本命是SEEU和GUMI-

### ■ 感言

很高兴参加这次的项目,南妹子大好,好想让她和SEEU配CP(不对)



## 赵忠炉

### ■ 自我介绍

赵忠炉，网名火卢子。2005年进入游戏行业，别的不多说了，一切都是虚名，就这些吧。努力画图！

### ■ 作画感言

被失散多年的老同学姜辉找到，并发现都是游戏界生存的家伙本身是件不可思议的事吧。读书时就合作的非常愉快，现在也不能马虎啊，哈哈！对于天依的插图，我想表达的是音乐是可以穿梭任意空间的，是可以存在最大的共鸣的灵魂，因此天依和背景中出现的浮游鲸鱼通过某种一致的韵律达到一种共融。











## 瑁侍(MOTH)

### 简介

毕业于中央民族大学美术学院，一般状态下是老实本分的上班族，业余时间会抽出时间画图。

因为想要尝试多种绘画风格，画风没有很明确的定型。未来的努力方向是可以画出治愈人心和有趣味性的画面来。

[作者] 瑁侍(MOTH)

[职业] 平面设计师, 美术编辑

[工作邮箱] moth.min@163.com

### 作画感言

画之前其实对服饰纠结了很久，服装小样也画了很多，但是出于个人对天依的定位，希望“不着痕迹地把萌意带出来”，最终插图服设大多都选择了比较素雅的款式，周围环境背景也尽量挑选了朴素常见又较民俗的物件做搭配，舞台装的设计在一定范围内稍微夸张了些，因为想让天依表现出认真努力的一面，裙子也为了配合她的姓氏“洛”做了一些和水有关的处理。如果因为这些小心思可以让天依看上去更加具有亲和力，那么我将会非常高兴。



liduke

#### ■ 自我介绍

大家好,我是liduke,  
是一个宅腐通吃喜欢纠结的宅=w=!!

[微博] <http://weibo.com/u/1752467412>

[PIXIV] <http://www.pixiv.net/member.php?id=38088>

#### ■ 介绍自己出色的作品

3D美术入行,  
在职期间参与Capcom的怪物猎人frontier项目,  
主要负责武器和防具的设计以及建模制作,  
目前是自由职,  
最近在做一些SE在线卡片游戏内的2D插图工作。

#### ■ 作画感言

天依的设定感觉是复古轮廓加上未来的服装材质感,  
很棒的设计,起初的构想是光从背部射出的感觉,  
但是最后没有画成背光,这样能显得更清爽一点,  
因为很喜欢角色身上干净的水蓝色。





## 月色火焰

### ■ 自我介绍

月色火焰, 普通的上班族, 喜欢热血少年向作品, 冷门命, 正太控。VOCALOID家族里最喜欢的是LEN弟弟···咕。

### ■ 作画感言

很高兴能参加VOCALOID CHINA的企划!  
我和VOCALOID的接触是从07年开始的,  
看着它一步步从当初的小众娱乐发展到如今的风靡全球,  
作为VOCALOID的爱好者的我也感到十分开心。  
如今VOCALOID终于走进了中国,  
能唱出中文的VOCALOID洛天依也横空出世,  
让我觉得这些电子精灵离自己的距离越来越近。  
我十分期待她能在各位MASTER的调教下唱出色彩缤纷的声音,  
给这个世界带来更多美好的旋律。

## 真空

### ■ 自我介绍

大家好我是真空,是个画画的。  
参加过盛大仙境传说国服CRO1.5版本的宣传图绘制。

### ■ 制作感言

很荣幸参加这次企划,十分喜欢ideoloの設定,作画过程非常开心。





## 走失人形

### ■ 自我介绍

大家好这里是走失人形！我觉得我是幸运A。  
PIXIV ID:35257我把平时的图都丢这里。

### ■ 作画感言

不知为何被天依的“共鸣”设定吸引了，想画出这个瞬间的画面：)